



Luisterhuis: mp3-luisterboekendownloads voor iedere webshop

*U verkoopt (e)boeken en/of cd's in uw webshop. **Luisterhuis** (www.luisterhuis.nl) heeft de perfecte aanvulling daarop: mp3-downloadable luisterboeken (eAudiobooks) inclusief luistervoorbeelden (samples) van ca. 1100 Nederlandse en Vlaamse luisterboeken.*

*Luisterhuis is een nieuwe distributieafdeling van Luisterrijk, dé downloadshop voor luisterboeken. In aanvulling op de succesvolle webshop is Luisterrijk in mei 2010 onder de naam Luisterhuis gestart met de **digitale distributie** van luisterboekendownloads aan aggregators en **webshops van derden**.*

Voor wie?

Luisterhuis is in het leven geroepen op verzoek van **webwinkels** en uitgevers die zelf luisterboekendownloads in hun webshop willen aanbieden. Het affiliate-programma van Luisterrijk voldoet dan niet, want terecht willen webshops niet verwijzen naar Luisterrijk omdat dit integratie van het aanbod in de eigen webshop in de weg staat en klanten 'wegstuurt'.

Ruim aanbod

Steeds meer webshops leveren naast gewone boeken ook e-boeken, en het mp3-aanbod van (inmiddels ruim 1100) downloadable luisterboeken sluit daar naadloos op aan. Zo'n webshop biedt de consument dan **één winkelwagentje** waarin alle soorten gewone boeken, e-boeken, cd-luisterboeken én mp3-luisterboeken kunnen worden verkocht. Luisterhuis zorgt achter de schermen voor de technische afwikkeling van het gehele informatie- en leveringsproces van de mp3-luisterboeken.

Social DRM

Webwinkels die zelf downloads willen verkopen kennen het probleem van illegale verspreiding. Hierdoor zijn uitgevers huiverig om onbeveiligde digitale bestanden aan webwinkels te leveren, en het zelf digitaliseren van de omvangrijke cd-bestanden is een tijdrovend en daardoor kostbaar proces, voor zover dat überhaupt door uitgevers is toegestaan.

Vaak wordt daarom gekozen voor DRM (Digital Rights Management), zoals bij veel e-books in gebruik. Maar het grote nadeel van DRM is dat dit het (eerlijke) gebruik van de aankoop belemmert, zeker bij audiobestanden. DRM is consumentonvriendelijk en de praktijk heeft inmiddels aangetoond dat DRM het illegaal kopiëren niet heeft teruggedrongen. Inmiddels is de muziekindustrie alweer afgestapt van 'echte' DRM.

Luisterhuis kiest daarom voor een andere beveiliging, ook wel bekend als **sociale DRM**. Luisterhuis gebruikt de prijswinnende* BooXtream sociale DRM-techniek waarmee Luisterrijk bekend en succesvol is geworden. Iedere download krijgt een watermerken en andere (per klant) gepersonaliseerde kenmerken, zodat misbruik achteraf traceerbaar is. Elke download is daarmee uniek en persoonlijk, maar kent geen enkele gebruiksbepierking.

Webshops die met Luisterhuis in zee gaan hoeven hier zelf niets voor te doen. De complete beveiligde levering aan de consument, wat een technisch uiterst complex proces is, wordt afgehandeld door Luisterhuis. Bijna 100 Nederlandse, Vlaamse, Engelse en Duitse uitgevers ondersteunen deze moderne en gebruiksvriendelijke vorm van beveiliging, waardoor Luisterhuis bij de start al meer dan 1100 luisterboeken op deze manier voor u kan aanbieden.

(*) Winnaar Innovatie Award bij de Thuiswinkel Awards 2009



Altijd de nieuwste titels in de winkel

Webshops die gebruik gaan maken van Luisterhuis sluiten een overeenkomst af met Luisterhuis, waarin ondermeer de commerciële afspraken en facturering worden vastgelegd. Verder zal de webshop in een aantal gevallen* een koppeling moeten (laten) bouwen met de webservices van Luisterhuis. Dankzij deze eenvoudige koppeling kan de webshop de eigen winkelcatalogus vullen met het mp3-luisterboekenaanbod van Luisterhuis en kunnen de verkopen afgehandeld worden.

Luisterhuis levert de catalogusinformatie gratis en geautomatiseerd aan. De catalogusgegevens bevatten naast de prijs onder andere een beschrijving van de titel, coverafbeelding, rubrieksinformatie (oa NUR) en **van elk luisterboek een mp3-luistervoorbeeld**. De webwinkel heeft dus geen omkijken naar het toevoegen van nieuwe titels: dat gebeurt automatisch.

Technisch eenvoudig

Luisterhuis biedt alle luisterboekgegevens aan conform de internationale Onix XML standaard die overal in het boekenvak gebruikt wordt. De koppelingen werken op basis van de op internet breed geaccepteerde REST-standaard voor webservices. Luisterhuis handelt de levering van de mp3's af en verzorgt de social DRM, zodat de webshop ook daar geen omkijken naar heeft. De consument krijgt de luisterboeken geleverd in de vorm van een downloadlink naar een ZIP-pakket dat één of meerdere mp3-bestanden bevat.

Een webshop die nu al e-boeken verkoopt van aanbieders als eBoekhuis, ePage* of Mobypocket zal weinig moeite hebben de winkel op het aanbod van Luisterhuis aan te passen. Een uitgebreide technische beschrijving (API) is op aanvraag beschikbaar.

() Webshops die zijn aangesloten op het ePage-platform van Tite-Live krijgen binnenkort de Luisterhuis-koppeling automatisch aangeboden. Het enige wat dan nog nodig is, is een leveringsovereenkomst met Luisterhuis.*

Het resultaat voor de webshop: met een minimale investering en zonder onderhoud een groter winkelaanbod en meer omzet

Luisterboeken

Luisterboeken zijn ideaal voor de drukbezette consument. Steeds meer mensen ontdekken het gemak van boeken luisteren, bijvoorbeeld onderweg of tijdens het sporten. En het aantal uitgeverijen dat gesproken boeken produceert neemt snel toe. Om ze onderweg te beluisteren kan het luisterboek heel eenvoudig op een mp3-speler, mobiele telefoon of cd gezet worden.

Downloads zijn gemiddeld 20% goedkoper dan de cd. Er zijn luisterboeken in de volgende categorieën:

Audiotours
Business en management
Cursussen en vrije tijd
Lichaam en geest
Hoorcolleges
Hoorspelen en theater
Jeugd- en kinderboeken
Korte verhalen
Natuurgeluiden
Non-fictie
Poëzie
Romans en literatuur
Spannende boeken



→ Alleen Luisterhuis levert de beste beveiliging én de beste MP3-bestanden

Luisterhuis heeft gezorgd voor de beste mp3-bestanden met een optimale kwaliteit en een onovertroffen gebruiksgemak voor de consument. Alleen Luisterhuis biedt:

1. BooXtream social DRM
2. Hoofdstuktitel, tussenkop of eerste zin in elk bestand
3. Naam auteur, boektitel en jaar van uitgave in elk bestand
4. Doorlopende tracknummering
5. De beste geluidskwaliteit, maar toch kleine bestanden
6. Hoge-kwaliteits boekcover in elk bestand
7. Platformonafhankelijke MP3-bestanden
8. Handzame levering via ZIP-bestand

(1) De prijswinnende BooXtream social DRM van Luisterhuis beschermt de audiobestanden van de uitgever op de best mogelijke manier. Elk individueel audiobestand dat geleverd wordt door Luisterhuis is voorzien van audio én digitale kenmerken waarin zowel zichtbaar als onzichtbaar informatie is opgeslagen over Luisterhuis, de wederverkoper (webshop) als de klant. Ook het coverbeeld van het luisterboek is voorzien van een watermerk. Dit watermerk is afhankelijk van de webshop waar de titel verkocht wordt. Dit zorgt voor een perfecte traceerbaarheid in geval van ongeoorloofde verspreiding op internet. De webshop kan ook zijn eigen logo zichtbaar terug laten komen in alle coverafbeeldingen in de mp3-bestanden.

(2) In plaats van de nietszeggende aanduiding 'track 1' wordt altijd de naam van het betreffende hoofdstuk of de eerste gesproken woorden als tekst getoond op het scherm van de mp3-speler, zodat navigatie door het luisterboek simpel is en de inhoudsopgave van het gehele boek altijd beschikbaar is.

(3) Hierdoor zijn alle losse bestanden (hoofdstukken) van elk luisterboek goed terug te vinden op elke pc, Mac en MP3-speler. Programma's als Windows Media Player en iTunes groeperen de bestanden hierdoor automatisch op titel, auteur en jaar van uitgave.

(4) Veel luisterboeken beslaan meerdere cd's. Normaliter wordt de tracknummering bij elke cd opnieuw gestart met 'track 1', wat problemen oplevert bij het in de juiste volgorde afspelen op een mp3-speler. Luisterhuis zorgt voor een doorlopende nummering van alle tracks die bij een luisterboek behoren, ongeacht het aantal cd's waaruit het luisterboek oorspronkelijk bestaat.

(5) Luisterhuis encodeert de meeste mp3-bestanden zelf en kiest voor 44,1 kHz, joint-stereo en dynamisch variabele bitrate (64--256 kbps), in plaats van mono, 22 kHz en 64 kbps. De bestanden zijn daardoor veel beter van kwaliteit en nauwelijks groter.

(6) Dit maakt het mogelijk dat de klant zelf een cd-hoesje van het luisterboek afdrukt, bijvoorbeeld met de printfunctie van iTunes.

(7) De MP3-bestanden zijn op 3 manieren voorzien van informatie over auteur, titel, afspeelvolgorde en hoofdstuknaam: via de bestandsnaam, via de ID3v1 methode en de ID3v2 methode. Daardoor kunnen de bestanden gegarandeerd op elk platform worden afgespeeld: pc, Mac, mobiele telefoon (met MP3-ondersteuning), smartphone, iPod, iPhone, iPad, autoradio, etc. etc.

(8) Alle MP3-bestanden van een luisterboek worden samen geleverd in een ZIP-bestand. Deze manier van leveren zorgt ervoor dat de consument maar één downloadlink hoeft te gebruiken. Ook kunnen op deze manier tekstbestanden (ePub en PDF) worden meegeleverd. Deze methode is 100% compatibel met pc's en Mac's en alle webbrowsers.



→ **Alleen Luisterhuis heeft een compleet aanbod met meer dan 1100 luisterboeken**

Omdat Luisterhuis contracten heeft met bijna 100 uitgevers in Nederland, Vlaanderen, Engeland en Duitsland kan Luisterhuis als enige lokale distributeur ca. 1100 luisterboeken aanbieden, allemaal inclusief vrij te gebruiken MP3-luistervoorbeeld (sample), beeldmateriaal, titelbeschrijving (kort én lang) en NUR. De volgende 95 uitgevers leveren mp3-luisterboeken via Luisterhuis* :

- ABC van Meditatie
- Afûk
- Albert Sickler bv / in1week.com
- Stichting All
- Andromeda
- ANWB
- Ark Media
- Audio City Tours
- Audiofrysk
- Audiolect
- AudioRhooon Classic
- Babel
- BBC Audiobooks
- Beleyes
- De Bezige Bij / Zoem
- Boekencentrum
- Boekhandel Roelants
- Booxz
- Bornmeer
- Bright Vision Entertainment
- Chris Anderson
- Contact
- Cossee
- CVPublishing / Spraak-Makend
- Dedicon
- FC Klap
- First Monkey
- Fluister
- De Fontein
- Foreign Media Books
- Het Geluidshuis
- Geophon
- Gottmer Uitgevers Groep
- Harlequin
- De Harmonie
- Herinneringscentrum Kamp Westerbork
- HKM Literatuur
- Home-Academy
- Stichting Hoorspel Nú
- HoorSpelFabriek
- The House of Books
- InCT / Letter & Geest
- Instituut voor Beeld en Geluid
- Interculture
- Interval-Lale
- Jos Holman
- Karakter / Nova Zembla
- Kaschogo!
- Kluwer Bedrijfsinformatie
- KRO
- De Kunst
- Lance
- Liliane Pelzman
- Literair Productiehuis Wintertuin
- Luisterlezen
- LuisterWijs
- Luitingh-Sijthoff
- Maarten Muntinga / Rainbow Luisterpockets
- Madrigaal
- Mainpress
- Meeuwsen Natuurgeluiden
- J.M. Meulenhoff
- Mouria
- Mozaïek
- Narrator
- Next Digest
- Panta Rhei
- Pure Creatives
- Query Design
- Regieraad Bouw
- Rian Visser
- Ron Malestein
- De Rode Kamer
- Roy Martina Experience
- Rubinstein
- Rumore
- Sdu
- ShoeboxMedia / SoundSeeing
- Sijthoff
- Het Spectrum
- Story Channel
- Thema
- Theater het Amsterdamse Bos
- Time2Learn
- Tirion
- Tresi Barros
- Tyler Roland Press / Ben Tiggelaar
- Unieboek
- Vakantietaal.nl
- L.J. Veen
- Veen Magazines
- Walk the Walk
- Yvonne Gillissen
- De Zaak
- Zijdar Book

(*) Het overzicht van uitgevers en het aantal luisterboeken is een momentopname. Er kunnen geen rechten aan worden ontleend.